

# KULTURA ŘEČI

## ČEHO SI VŠÍMAT (VE STRUČNOSTI)

### 1) S ČÍM JE POTŘEBA SE OBEZNÁMIT PŘED SVÝM VYSTOUPENÍM?

#### **CO SDĚLUJI, KOMU TO SDĚLUJI, PŘI JAKÉ PŘÍLEŽITOSTI A PROČ?**

obsah sdělovaného – literární útvar

- vědět, ke komu mluvím – jednotlivec, malá nebo velká skupina, věk, profese...
- výuka, referát, přednáška, umělecká recitace na soutěži nebo na koncertě, narozeninová gratulace, promluva při mši sv., ohlášky po mši sv.

#### **URČUJE VHODNOST KOMUNIKAČNÍCH PROSTŘEDKŮ**

#### **V JAKÉM PROSTORU, BEZ MIKROFONU ČI S MIKROFONEM?**

- vyžaduje dovednost hlasovou a mluvní

#### **TECHNIKA MLUVENÉHO PROJEVU**

### 2) KULTURA ŘEČI

#### **POZNÁVÁNÍ ZVUKOVÉ PODOBY ČESKÉHO JAZYKA**

- poslechem vhodných rozhlasových pořadů  
([www.rozhlas.cz](http://www.rozhlas.cz); <http://www.rozhlas.cz/vltava/stream/>)  
nebo koupí audionahrávek (<http://www.radioteka.cz/>)

#### **SEZNAMOVÁNÍ SE S VÝSLOVNOSTNÍ NORMOU ČESKÉHO JAZYKA**

- učit se rozpoznat mluvenou podobu spisovnou od nářečí nebo slangu
- znalost základních pravidel výslovnostní normy a jejich používání
- zvyšovat vnímavost pro správné používání mluvené podoby českého jazyka, vhodná volba výslovnostního stylu

#### **TECHNIKA MLUVENÉHO PROJEVU**

- tvorba hlasu na výdechovém proudu – lidské tělo jako hudební nástroj
- dech je záležitostí celého těla, ovlivňuje svalové napětí a naopak, svalové napětí ovlivňuje dýchání
- základem je **kvalita a ovládnutí výdechového proudu**
- artikulace a mluvní technika – **přesná tvorba každého slova**  
– jazyk, čelist, rty
- mluvený projev by měl mít ve výsledku samozřejmost a bezprostřednost

#### **PŘEHLEDNOST SDĚLOVANÉHO**

- významové členění textu – pauzy, odsazování a nasazování
- komunikace s posluchačem

## KULTURA ŘEČI V KOSTCE

### **ŽÁDNÉ SLOVO AŽ NESPADNE POD STŮL**

- každému slovu dát potřebný prostor
- každému slovu dávat stejně dobrou kvalitu
- uvědomovat si význam každého slova – vědomá volba slov
- **ale pozor NE KAŽDÉ SLOVO JE STEJNĚ DŮLEŽITÉ**

### **UČIT SE SLYŠET, CO NÁM VYCHÁZÍ Z ÚST**

správná artikulace a znalost základní výslovnostní normy

– forma

- kvalita souhlásek a samohlásek, délka samohlásek – ovládání hlasové techniky
- zachování přízvuku na první slabice, vyslovení celého slova a jeho dotažení, zachování ohraničení slov či slovních spojení spolu s vedenou intonací dává mluvené podobě českého jazyka srozumitelnost, pružnost a lehkost

### **SPRÁVNÁ VOLBA SLOV A ČLENĚNÍ TEXTU NA VÝZNAMOVÉ CELKY**

schopnost předávat význam sdělení

– obsah

**KULTURA ŘEČI MÁ BÝT VE SLUŽBÁCH SDĚLOVANÉHO  
FORMA SLOUŽÍ OBSAHU**

**TECHNIKA MLUVENÉHO PROJEVU NÁS VEDE  
K VĚDOMÉMU OVLÁDÁNÍ  
JAK VERBÁLNÍHO, TAK I NEVERBÁLNÍHO PROJEVU**

**KULTUROU ŘEČI ROZUMÍME  
CIT PRO MLUVENOU PODOBU JAZYKA A JEHO POUŽITÍ**

**ROZMĚR NAŠÍ OSOBNOSTI A ZÁJEM O SDĚLOVANÉ  
SPOLU S OVLÁDÁNÍM ZÁKLADNÍ HLASOVÉ A MLUVNÍ TECHNIKY  
ČINÍ NÁŠ MLUVNÍ PROJEV ŽIVÝM A POUTAVÝM**

\* \* \*

**NAŠE MLUVNÍ SDĚLENÍ, BY MĚLO BÝT SLUŽBOU PRO DRUHÉ**

**ZÁKLADEM TOHOTO VŠEHO JE VZTAH K DRUHÉMU ČLOVĚKU  
ZAKOTVENÝ V KRISTOVĚ LÁSCE A BOŽÍM MILOSRDENSTVÍ**